

Moi c'est Tanala, je suis artiste nantaise, muraliste, et j'ai été invitée au festival de Bronca pour réaliser une fresque. Mon travail s'articule autour du corps humain et du corps végétal, et en l'occurrence le corps féminin. Il se trouvait que pour cette fresque, il fallait réaliser plutôt quelque chose en format horizontal. J'ai décidé d'intervenir en fait sur le zoom d'une femme, et c'est seulement après que j'ai appris que ça s'appellait l'Allée des Vikings ! Du coup je trouvais que ça tombait parfaitement. Comme quoi parfois, même sans avoir vu les lieux, on est forcément un peu inspiré du quartier.

Moi je travaille essentiellement à l'acrylique, avec des effets de matières. Brosses, pinceaux, mais aussi éponges.

On est intervenus avec le Collectif Label Rue, donc on est quatre artistes muralistes nantais, et on a investi ce tunnel tous ensemble, donc il fallait trouver aussi des manières de cohabiter. Et moi je voulais vraiment faire un personnage qui est tourné vers l'extérieur, pour amener justement un peu d'espace en fait, à ce petit tunnel. Donc on a mis trois jours pour réaliser le tunnel en entier. Après le travail avait été réfléchi en amont.

Mes inspirations personnelles c'est le monde qui nous entoure, on va dire. Donc un côté toujours qui reste assez naturel, et puis un côté un peu ancestral, du côté tribu, voilà. Avec soit des références, soit des motifs qui inspirent mon travail.